

Plats och tid	Styrelserummet (Regionens hus) kl. 08:30-16:30
Beslutande ledamöter	Jonas Andersson (S) (ordförande) Robert Uitto (S) Jenny Sellsve (S) Daniel Wikberg (KD) (vice ordförande) Stefan Nilsson (KD) Johan Looock (M) (2:e vice ordförande) Catarina Espmark (M) Leif Danielsson (M) Andrea Fors (SD) Karin Thomasson (MP) Anders Magnusson (S) ersätter Ida Collin (S) Jan Lehmann (V) ersätter Anne Svensson (V) Annika Lindström (C) ersätter Jörgen Larsson (C)
Ej tjänstgörande ersättare	Malin Bergqvist (S) Bo Danielsson (V) Bertil Sivertsson (KD) Rasmus Severin (SD) Jan Johansson (SD)
Övriga närvarande	Elsa Persson (Sekreterare) Magnus Aspegren (Regional utvecklingsdirektör) Maria Berglund (Närstöd regional utveckling) Daniel Nilsson (Tf. enhetschef sekretariatet)
Utses att justera	Johan Looock (M)
Justerat av	Ordförande Jonas Andersson (S)
	Justerande Johan Looock (M)
	Sekreterare Elsa Persson

ANSLAG/BEVIS	Justerings har tillkännagivits på Region Jämtland Härjedalens anslagstavla		
Organ	Regionala utvecklingsnämnden		
Sammanträdesdatum	2025-05-13		
Datum för anslags uppsättande	2025-05-14	Datum för anslags nedtagande	2025-06-04
Förvaringsplats för protokollet	Samordningskansliet		

Signerat med Formpipes Signeringsportal

Utdragsbestyrkande

Mötesdatum

Regionala utvecklingsnämnden

2025-05-13

Justeringens plats och tid Digitalt , 2025-05-13 00:00

Protokollet omfattar §50

ÄRENDELISTA

§50 Uppföljning av regional kulturverksamhet 2024 inom kultursamverkansmodellen

§50

Uppföljning av regional kulturverksamhet 2024 inom kultursamverkansmodellen (RUN/35/2023)

Sammanfattning

Region Jämtland Härjedalen har ansvaret att fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet inom kultursamverkansmodellen (SFS 2010:2012). Enligt förordningen har regionen ansvaret att årligen återrapportera till Statens kulturråd att bidragsgivningen bidrar till att de nationella kulturpolitiska målen uppnås och främjar en god tillgång för länets invånare till förordningens utpekade kulturområden. Statsbidraget ska även ge möjligheter till regionala prioriteringar och variationer vilka föreskrivs i Regional kulturplan för Jämtland Härjedalen 2024–2027 (RS/555/2023).

Redovisningen till staten enligt Kulturrådets riktlinjer är en löpande årlig uppföljning i form av data som redovisas i den nationella Kulturdatabasen. Tillsammans med verksamheternas årsredovisningar och verksamhetsberättelser utgör detta regionens redovisning till myndigheten. Redovisning till staten ska finnas tillgängliga i Kulturdatabasen den 8 maj 2025. Region Jämtland Härjedalen har fått förlängd redovisningstid till 14 maj. Kulturrådet hämtar redovisningar och data direkt från Kulturdatabasen.

Region Jämtland Härjedalen erhöll totalt 41 538 000 kronor i statsbidrag genom kultursamverkansmodellen för verksamhetsåret 2024. Motsvarande regionbidrag till kultursamverkansmodellens verksamhetsområden var 51 768 000 kronor. Den totala omsättningen inom kultursamverkansmodellen var knappt 172 000 000 kronor. Kultursamverkansmodellens verksamheter i länet är enheterna Estrad Norr och Kulturutveckling inom Region Jämtland Härjedalen, Stiftelsen Jamtli, Föreningsarkivet i Jämtlands län, Riksteatern J/H och kommunalförbundet Norrlands nätverk för musikteater och dans (NMD). Dessa verksamheter sysselsatte 140,1 årsarbetskrafter, i nivå med föregående år.

Totalt antal föreställningar och övriga aktiviteter inom kultursamverkansmodellens verksamheter uppgick under året till 3 950 stycken och nådde totalt 314 468 personer varav 153 911 var besök på Jamtli. Av dessa var 39 % barn och unga. Detta är en ökning i så väl aktiviteter som nådda personer från föregående år även om antalet barn och unga minskar något. Estrad Norr redovisar totalt 403 scenkonstföreställningar varav 222 stycken till barn och unga. Dessa nådde en publik på drygt 30 000 vilket är något färre än föregående år. Kulturutvecklings verksamheter uppgick till 530 stycken varav 216 för barn och unga. Dessa verksamheter nådde drygt 18 000 deltagare i främjandeaktiviteter.

Uppföljningen noterar en förhållandevis god måluppfyllelse där alla kommuner har nåtts av

utbudet. Även om det totala utbudet har ökat noteras en generell minskning i flera kommuner samt en minskning i utbud för barn och unga, inte minst inom Estrad Norr. Orsaken till minskningen är framför allt att Estrad Norr varierar sin produktion för barn och unga över tid. De senaste åren har dessutom föreställningen om Lapp-Nils tagit en stor andel av produktionen samt att verksamheten har haft en större del offentliga produktioner. Dessutom har man gjort särskilda insatser på barn med komplexa funktionsvariationer vilket är en viktig men resurskrävande målgrupp. Estrad Norr har också medvetet minskat sin verksamhet på grund av arbetsmiljöaspekter relaterat till både lokalförutsättningar samt personal. När det gäller kommunernas köp av utbud så varierar det mycket, där vissa kommuner har minskat avsevärt medan andra kommuner har ökat sina köp. Riksteatern har ökat sin publik med barn och unga från föregående år med nästan 20 % (drygt 850 barn).

En fortsatt dialog med kommunerna samt bibehållen eller ökade prioriteringar på civilsamhällets organisationer, barn och unga och ett breddat deltagande är nödvändigt för att fortsatt behålla och utveckla tillgängligheten och ett brett kvalitativt kulturutbud i hela länet. En samlad redovisning av den regionala kulturverksamheten för verksamhetsåret 2024 presenteras i rapporten *Uppföljning av regional kulturverksamhet 2024*.

Förslag till beslut

Uppföljning av regional kulturverksamhet 2024 inom kulturverksamhetsmodellen godkänns.

Yrkanden

Jonas Andersson (S) yrkar att ärendet ska beslutas med omedelbar justering.

Beslut

1. Uppföljning av regional kulturverksamhet 2024 inom kulturverksamhetsmodellen godkänns.
2. Ärendet beslutas med omedelbar justering.

Expedieras till

Statens Kulturråd

Kommunförbundet Jämtland Härjedalen

Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse Uppföljning av regional kulturverksamhet 2024 inom kultursamverkansmodellen
- §11 Regionala utvecklingsnämnden Fördelning av statligt bidrag till regional kulturverksamhet 2024 inom kultursamverkansmodellen

Paragrafen är justerad